



Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej

IV Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej

Powiat Wołomiński 2025

16 maja 2025

REGULAMIN



I. ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU

IV Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej – Powiat Wołomiński 2025 (w skrócie IV MFPL) jest kontynuacją Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, który powstał w roku 2017. Pomysłodawcą tego wydarzenia jest Wojciech Bardowski. Festiwal nawiązuje do niezapomnianej roli jaką odegrały Legiony Polskie w dziejach naszego narodu oraz do pieśni śpiewanych w tamtym czasie przez żołnierzy.

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Pielęgnowanie i upowszechnianie tradycji legionowej oraz historii Polski wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Pogłębianie więzi Polaków mieszkających za granicą z Ojczyzną.
3. Propagowanie wartości i postaw patriotycznych.
4. Prezentacja dorobku artystycznego młodych wokalistów z różnych krajów.
5. Rozwijanie pasji wokalnych inspirowanych historią i sztuką.
6. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń wokalnych.
7. Promocja Powiatu Wołomińskiego.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Głównymi Finału Konkursu IV MFPL są: Fundacja Kultura z Pasją i Powiat Wołomiński.
2. Konkurs ma charakter otwarty i jest konkursem wyłącznie dla solistów, zarówno amatorów jak i profesjonalistów z Polski i zagranicy.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 14 lat.
2. Podstawą udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie formularza konkursowego. stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.

3. Jeżeli uczestnik Konkursu nie ukończył 18 lat do zgłoszenia należy dołączyć pisemną zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w Konkursie, przeniesienie praw autorskich oraz upublicznienie wizerunku dziecka. Wzór zgody stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.

4. Do zgłoszeń wysyłanych bezpośrednio do Organizatorów IV MFPL należy również dołączyć swoje nagrania muzyczne 2 utworów konkursowych wraz z podkładami muzycznymi w formacie WAVE lub dobrej jakości mp3 (do Eliminacji Rejonowych wystarczy załączyć podkłady muzyczne). W przypadku ich braku, Uczestnik może wykonywać utwory a cappella lub z jednym akompaniatorem.

5. Lista utworów konkursowych znajduje się na stronie festiwalu: www.mfpl.eu w zakładce „Śpiewnik”. Utwór „Marsz Pierwszej Brygady”, jest utworem obowiązkowym dla wszystkich uczestników jednak nie należy do utworów konkursowych.

6. Zgłoszenia do Konkursu należy wysłać:

a) do organizatorów Eliminacji Rejonowych zgodnie z Regulaminem Eliminacji Rejonowych dostępnym na stronie Organizatora Eliminacji Rejonowych oraz na stronie: www.mfpl.eu. Z każdej eliminacji zostanie wyłonionych przez Jury do przesłuchań finałowych 3 laureatów;

b) drogą elektroniczną do organizatorów IV MFPL na adres e-mail biuro@mfpl.eu w nieprzekraczonym terminie do dnia 30.04.2025 r. - do przesłuchań finałowych zostanie wyłonionych 20 Uczestników.

Zgłoszenia przesłane w innej formie niż określono w punkcie 6 nie zostaną uwzględnione.

7. Każdy uczestnik Konkursu może dokonać tylko jednego zgłoszenia.

8. Jury zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania mniejszej bądź większej



Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej

liczby uczestników biorących udział w przesłuchaniach konkursowych.

9. O zakwalifikowaniu do udziału w Eliminacjach Rejonowych i konkursie finałowym Organizator zawiadamia Uczestnika przesyłając informację na adres poczty elektronicznej Uczestnika wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
10. Zdobycia Grand Prix Festiwalu (I miejsce) nie może brać ponownie udziału w Konkursie (dotyczy również zdobywców Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej).
11. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.
12. Zgłoszenie do Konkursu dokonane przez Uczestnika może być wycofane przez niego w każdej chwili.

IV. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Udział w Konkursie jest dla Uczestników bezpłatny oraz dobrowolny.
2. Organizator nie ponosi kosztów związanych z przyjazdem i zakwaterowaniem Uczestników.
3. Organizator Eliminacji Rejonowych oraz konkursu finałowego zapewnia nagłośnienie, niezbędny sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych.
4. **Jury, ocena wykonania utworów w ramach konkursu:**
 - 1) W skład Jury wchodzi 3 osoby wskazane przez Organizatora.
 - 2) Jury wybiera spośród swojego składu przewodniczącego, którego zadaniem jest organizacja pracy Jury oraz sporządzenie protokołu z obrad końcowych.
 - 3) Końcowe obrady Jury toczyć się będą przy drzwiach zamkniętych.

4) Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

5) Ocenie podlegać będą: umiejętności wokalne, interpretacja utworów, dobór repertuaru i prezentacja Uczestnika.

5. Nagrody i wyróżnienia:

a) Nagrodami w Konkursie Finałowym są: I miejsce 10 000 PLN i statuetka Grand Prix, II miejsce 5 000 PLN, III miejsce 3 000 PLN oraz wyróżnienia i nagrody specjalne.

b) Nagrodami w eliminacjach rejonowych są: I miejsce 1000 PLN, II miejsce 800 PLN, III miejsce 500 PLN.

c) Jury w Konkursie Finałowym oraz Eliminacjach Rejonowych ma również prawo przyznania wyróżnień w formie dyplomów.

d) Nagrody finansowe zostaną wypłacone po potrąceniu należnego podatku zgodnie z prawem w terminie 30 dni od daty Konkursu.

6. Laureaci Konkursu Finałowego zobowiązani są do nicodpłatnego udziału w próbach oraz Koncercie Galowym. Uczestnicy biorący udział w Koncercie Galowym wykonują jeden lub dwa z prezentowanych w Konkursie utworów lub inne, po uprzednim uzgodnieniu repertuaru z Dyrektorem Festiwalu.

V. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się:
 - a) Eliminacje Rejonowe - w miejscu i czasie podanym przez Organizatora Eliminacji w Regulaminie Eliminacji Rejonowych;
 - b) Przesłuchania Finałowe – IV MFPL - 16 maja 2025 r., godz. 10.00 - sala widowiskowa Mareckiego Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnego, 05-270 Marki, ul. Wspólna 40/42.
 - c) Koncert Galowy Laureatów – IV MFPL - 16 maja 2025 r., godz. 19.00 - sala widowiskowa Mareckiego Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnego, 05-270 Marki, ul. Wspólna 40/42.



Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej

2. Każdy uczestnik Konkursu ma obowiązek przygotować dwa utwory konkursowe, przy czym podczas Konkursu przewiduje się prezentację jednego wybranego przez Uczestnika utworu (o wykonanie drugiego przygotowanego utworu Uczestnik może zostać poproszony przez Jury).
3. Uczestnik konkursu prezentuje wybrane utwory z własnym podkładem muzycznym, akompaniuje sobie sam, bądź występuje z jednym akompaniatorem (np. pianistą, gitarzystą, akordeonistą).

VI. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i utrwalanie dźwięku i obrazu swoich artystycznych wykonań utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Festiwalu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas Konkursu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje do wiadomości warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nazwisk Laureatów na stronie: www.mfpl.eu oraz w wybranych mediach społecznościowych IV MFPL.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania lub zmiany miejsca Finału Festiwalu bez podania przyczyny.

Wojciech Bardowski

Arleta Lemańska

Dyrektor Festiwalu MFPL

Dyrektor Programowy MFPL